

R E G U L A M I N z dn. 12.01.2007 r.

KONKURS NA PROJEKT POMNIKA ŻOŁNIERZA POLSKIEGO

1. Zamawiający – Organizator Konkursu

Urząd Miejski w Sosnowcu
al. Zwycięstwa 20
41-200 Sosnowiec

2. Biuro Organizacyjne konkursu

Wydział Kultury, Sportu i Rekreacji
Urząd Miejski w Sosnowcu
Ul. Małachowskiego 3, 41-200 Sosnowiec
tel. 0-32 296 06 47, 296 06 40

3. Osoby uprawnione do kontaktu z uczestnikami konkursu

Andrzej Równicki- Naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Rekreacji
Anna Górecka- Kierownik Referatu Kultury
Urząd Miejski w Sosnowcu

4. Podstawa prawna

- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. tj Nr164, poz.1163 z 2006 roku z późniejszymi zmianami).
- Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (Dz.U. Nr80 poz.904 z 2000 roku).
- Uchwała Nr 915/LI/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 27 kwietnia 2006 roku w sprawie budowy pomnika poświęconego Żołnierzowi Polskiemu.

5. Funkcja i przesłanie ideowe konkursu

- utrwalenie pamięci o poległych żołnierzach różnych formacji wojskowych, walczących w na frontach w całym świecie o wolną i niepodległą Polskę,
- uhonorowanie odwagi i bohaterstwa żołnierzy, którzy poświęcili swoje życie dla Ojczyzny,
- utrwalanie wśród młodego pokolenia szacunku do historii i bogatych tradycji narodo-wo-wyzwoleńczych,
- wzbogacenie przestrzeni miejskiej o wysokiej wartości dzieło rzeźbiarskie, które stanowić będzie trwałe i estetyczny element architektoniczny, nawiązujący w swej symbolicznej wymowie do najbardziej humanistycznych wartości człowieka jak: pokój, wolność i patriotyzm,

6. Rodzaj i forma konkursu

6.1 Konkurs jest konkursem jednoetapowym, otwartym.

6.2 Celem konkursu jest wyłonienie projektu i autora, któremu – zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych – w trybie bezprzetargowym zostanie zlecone wykonanie modelu pomnika, który ma być usytuowany na chodniku stanowiącym zwieńczenie Alei Zwycięstwa, na działce ozn. geod. 3/4 karta mapy 88, stanowiącej własność Gminy Sosnowiec.

7. Forma opracowania i prezentacji projektu, uwarunkowania koncepcyjne

7.1 Na pracę konkursową składają się: projekt pomnika w formie szkicu, rysunku, wizualizacji, rysunków koncepcyjnych, również tych odnoszących się do całego kontekstu miejsca, z propozycją ukształtowania terenu, posadzki, miejsc zieleni itp. (wstępna koncepcja urbanistyczna), opis techniczny oraz makietą pomnika w skali 1:10.

7.2 Projekt w formie graficznej (planszę) z opisem technicznym, należy umieścić na podkładzie sztywnym o rozmiarach 70x100 cm w pionie. Plansza powinna być oznaczona czytelnym sześciornikowym godłem. Do pracy należy również dołączyć kartę identyfikacyjną w zamkniętej kopercie, opatrzonej tym samym godłem.

7.3 Makietę należy oznaczyć tym samym widocznym godłem.

7.4 Karta identyfikacyjna winna zawierać: imię i nazwisko autora, adres zamieszkania, własnoręczny podpis, oświadczenie o posiadaniu wymaganych uprawnień do wykonywania prac będących przedmiotem konkursu, oświadczenie o związaniu warunkami konkursu i akceptowaniu postanowień pkt. 14 regulaminu konkursu.

7.5 Pomnik powinien mieć znamiona oryginalnej koncepcji artystycznej i być zaprojektowany w formie rzeźby, zespołu rzeźb lub mieć charakter architektoniczno-rzeźbiarski.

7.6 Powinien uwzględniać założenia przestrzenne otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, tworząc estetyczny element architektury miejskiej.

7.7 Koncepcja architektoniczna oraz zastosowane rozwiązania techniczne pomnika powinny uwzględniać jego funkcje społeczno-polityczne – obchody świąt państwowych, lokalnych uroczystości itp.

7.8 W projekcie należy uwzględnić zaplanowany budżet realizacji pomnika na kwotę do 100.000,-.

8. Kryteria oceny prac konkursowych

Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami:

- kryterium artystyczno-ideowe 50 %
- kryterium architektoniczno-urbanistyczne – 30 %
- kryterium techniczne – 20%

9. Wymagania i warunki uczestnictwa

W konkursie mogą wziąć udział:

9.1 osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, a także zespoły autorskie, tworzone przez te podmioty, które nie podlegają wykluczeniu na podst. art. 24 ust. 1 i ust. 2 oraz spełniający warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych,

9.2 osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje tzn. absolwenci Akademii Sztuk Pięknych, Wydziałów Architektury, wydziałów plastycznych innych uczelni oraz osoby posiadające uprawnienia ministerialne do wykonywania zawodu plastyka.

10. Skład sądu konkursowego oraz imię i nazwisko sekretarza organizacyjnego konkursu

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Kazimierz Górski | Prezydent Miasta Sosnowca |
| 2. Daniel Mikłasiński | Przewodniczący Rady Miejskiej w Sosnowcu |
| 3. Zbigniew Jaskiernia | Zastępca Prezydenta Miasta Sosnowca |
| 4. Andrzej Równicki | sekretarz organizacyjny konkursu
Naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Rekreacji
Urząd Miejski w Sosnowcu |
| 5. Józef Dracz | Prezes Związku Inwalidów Wojennych |
| 6. Wacław Kulak | Prezes Światowego Związku Żołnierzy AK |
| 7. Edward Całka | Prezes Związku Kombatantów RP
i Byłych Więźniów Politycznych |
| 8. Jerzy Fober | profesor sztuk plastycznych ASP
Kierownik Pracowni Rzeźby w ASP Katowice |
| 9. Andrzej Szarek | profesor sztuk plastycznych
Instytut Sztuki Wydziału Artystycznego w Cieszynie
Uniwersytet Śląski |
| 10. Aleksander Franta | dr inż. architekt
członek SARP Oddz. Katowice, Sędzia Konkursowy |
| 11. Henryk Bzdok | artysta plastyk
Prezes ZPAP Oddz. Katowice |
| 12. Jerzy Mizera | adiunkt dr hab. sztuk plastycznych
Wydział Wzornictwa Przemysłowego ASP Warszawa
Pracownia Rzeźby i Rysunku |
| 13. Maciej Kaczkowski | mgr inż. architekt
Kierownik Pracowni Projektowo- Urbanistycznej
Urząd Miejski w Sosnowcu |
| 14. Ludwik Fiedorowicz | Plastyk Miejski
Urząd Miejski w Sosnowcu |

11. Rodzaj i wysokość nagród

11.1 Określa się wysokość oraz sposób przyznania nagród:

- I nagroda 10.000,- zł
- I wyróżnienie 2.000,- zł
- II wyróżnienie 2.000,- zł

11.2. Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału funduszu nagród.

12. Terminy

- 12.1 Termin składania prac upływa z dniem 26 marca 2007.
- 12.2 Miejsce składania prac: Wydział Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego w Sosnowcu: ul. Małachowskiego 3, 41-200 Sosnowiec.
- 12.3 Termin rozstrzygnięcia konkursu- obrady Sądu Konkursowego- przewidziano na 30 marca 2007.

13. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu

- 13.1 Informacja dot. rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w mediach i na stronie internetowej miasta oraz przesłana do wszystkich uczestników konkursu po zakończeniu procedury konkursowej.
- 13.2 Wszystkie prace biorące udział w konkursie zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w Muzeum w Sosnowcu przy ul. Chemicznej.

14. Ustalenia wiążące uczestników konkursu i zamawiającego

- 14.1 Prace nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatora. Przesłanie prac jest równoznaczne ze zgodą autorów na ich bezpłatną reprodukcję w katalogu wystawy, albumie, lub kalendarzu, a także na wykorzystanie w celach promocyjnych przez Organizatora.
- 14.2 Autor pracy wybranej do realizacji zobowiązany jest przenieść na organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe i wyłączność do wykorzystywania w celach promocyjnych oraz reprodukcji dzieła z użyciem dowolnych środków technicznych i w nieograniczonej ilości egzemplarzy.
- 14.3 Autor nadzoruje wszystkie etapy realizacji pomnika.
- 14.4 Ze zwycięzcą konkursu Organizator zawrze odrębną umowę określającą zasady i terminy realizacji.
- 14.5 Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, iż nadesłane prace zostały wykonane przez nadsyłającego i nie naruszają praw autorskich osób trzecich, a ich treść nie narusza dóbr osobistych oraz innych dóbr prawnie chronionych.

15. Oświadczenie zamawiającego o związaniu warunkami konkursu

- 15.1 Zamawiający- Organizator Konkursu finansuje organizację i przeprowadzenie konkursu.
- 15.2 Zamawiający- Organizator Konkursu pokrywa koszty wykonania modelu realizacyjnego w skali 1:1.
- 15.3 Zamawiający- Organizator Konkursu pokrywa koszt realizacji projektu.
- 15.4 Zamawiający- Organizator Konkursu pokrywa koszty transportu rzeźby do miejsca przeznaczenia.