

REGULAMIN
konkursu o nagrodę im Macieja Nowickiego
przyznawaną za innowacyjne rozwiązania w architekturze polskiej.

Organizatorzy:

Firma Wydawniczo-Reklamowa RAM Sp. z o.o.

Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.,

Patronat: Stowarzyszenie Architektów Polskich

Patronat medialny: miesięcznik "Architektura i Biznes"

Cele i zadania konkursu:

Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania polskich architektów problemem innowacyjności w architekturze.

Poszukiwanie nowych sposobów kształtowania przestrzeni charakteryzującej się wysoką jakością i walorami estetycznymi, potrzeba ochrony środowiska, rozwijania i wdrażania w budownictwie oraz w architekturze technologii i materiałów przyjaznych człowiekowi, stają się niezbędnymi warunkami uwrażliwienia odbiorców i użytkowników architektury na jej jakość oraz edukacyjną i wychowawczą rolę.

Dla przemysłu budowlanego, producentów materiałów i twórców technologii współudział w tworzeniu nagrody to także szansa na własny rozwój i ekonomiczny sukces. Inspiracje płynące z wyróżnianych projektów pozwolą sięgnąć po nowe rozwiązania, na zasadzie sprzężenia zwrotnego dające architektom możliwości tworzenia lepszej architektury.

Zamierzeniem organizatorów jest, by nagroda przyznawana była corocznie, premiując dokonania polskich architektów w każdorazowo ustalanych szczegółowo przez organizatorów konkursu dziedzinach ich pracy zawodowej. Pożądane jest, by nagrody otrzymywały prace wnoszące istotny wkład w rozwój kultury architektonicznej, które mogłyby promować polską myśl architektoniczną na świecie.

Nagrody zostaną przyznane w trakcie forum odbywającego się podczas Międzynarodowych Targów Budownictwa BUDMA, w ramach którego zaprezentowane zostaną potencjalne możliwości, tkwiące w zestawieniu materiału, konstrukcji i estetyki.

1. Warunki udziału:

- 1.1 W przypadku nagrody głównej oraz nagród specjalnych, za wyjątkiem wyróżnienia specjalnego za prace studyjne, do konkursu zostaną dopuszczone zrealizowane projekty, które wykonano w trzech ostatnich latach poprzedzających ich przyznanie.
- 1.2 Studencka nagroda specjalna wyróżni prace, które powstały w tym samym okresie.
- 1.3 Uprawnieni do wzięcia udziału są architekci, architekci wnętrz oraz architekci krajobrazu z całej Polski, którzy posiadają uprawnienia do wykonywania swojego zawodu, a także, w przypadku

nagrody specjalnej, studenci i absolwenci odpowiednich kierunków.

1.4 Warunkiem jest, iż twórca posiada nieograniczone prawa autorskie

1.5 Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie

1.6 Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie, o którym mowa w pkt. 3. Musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje nie spełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.

1.7. Nagroda i wyróżnienia przyznawane będą autorowi (autorom) za koncepcję (myśl) architektoniczną wyrażoną w formie zrealizowanego dzieła noszącego cechy rozwiązania wybitnie innowacyjnego. Innowacyjność prac rozumiana będzie jako nowatorstwo rozwiązań w zakresie estetycznym, technicznym, ekologicznym i funkcjonalnym stanowiące o wyjątkowości pracy i jej wysokiej jakości w porównaniu z realizacjami światowymi.

2. Prace:

2.1. Autorzy prac zgłaszanych do konkursu proszeni będą o złożenie kompletnej dokumentacji pracy, w formie sztywnych plansz ekspozycyjnych formatu 100 x 70 cm naklejonych na piankę oraz płyty CD zawierającej komplet rysunków i zdjęć (sytuacja, rzuty, przekroje, elewacje, a także wizualizacje, opis autorski oraz CV autorów). Zdjęcia należy dostarczyć w jakości umożliwiającej późniejsze publikacje.

2.2. Prace należy składać w opakowaniu opatrzonym napisem „Nagroda im. Macieja Nowickiego”, w siedzibie Międzynarodowych Targów Poznańskich (60-734 Poznań, ul. Głogowska 14) za pośrednictwem poczty lub osobiście (Centrum Targowe, pok. 307).

2.3. Należy dołączyć deklarację twórcy, w której uczestnik wyraża swoją zgodę na warunki konkursu, a także zapewnia, iż samodzielnie stworzył złożone prace. Należy również dołączyć uprawnienia do wykonywania zawodu architekta. W przypadku studentów i absolwentów wystarczają świadectwa immatrykulacji, bądź też dyplom.

2.4. Przekazane materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika „Architektura & Biznes”, natomiast materiały w postaci plansz i innych elementów ekspozycyjnych podlegają zwrotowi do autorów prac lub komisijnemu zniszczeniu. Materiały te mogą zostać wykorzystane przez organizatorów do publikacji oraz do realizacji wystawy prac finalistów.

3. Termin składania prac:

Składanie i przyjmowanie prac konkursowych odbędzie się do 12 stycznia 2007 r. Prace otrzymane po 12 stycznia 2007 r. nie będą rozpatrywane. Jako datę złożenia pracy rozumie się datę jej osobistego przekazania pod wskazany adres lub data stempla pocztowego.

4. Jury:

4.1. Oceną prac zajmuje się niezależne jury. W skład jury konkursu wejdą międzynarodowe autorytety z dziedziny architektury, krytyki architektonicznej i historii architektury.

4.2. Jury w składzie 5 osób (troje specjalistów z dziedziny architektury, jeden przedstawiciel miesięcznika „Architektura & Biznes” i jeden przedstawiciel Międzynarodowych Targów

Poznańskich) powoływane będzie każdorazowo przez Firmę Wydawniczo-Reklamową RAM Sp. z o.o. – wydawcę miesięcznika „Architektura & Biznes” oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie.

5. Nagrody i sumy pieniężne:

5.1. Nagrody i wyróżnienia przyznane zostaną tylko tym pracom, które spełniają wymagania Regulaminu konkursu. Jedna praca może otrzymać tylko jedną nagrodę lub jedno wyróżnienie.

5.2. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone przez prezesa MTP Sp. z o.o. oraz przez prezesa Firmy Wydawniczo-Reklamowej RAM Sp. z o.o., w trakcie Targowych Spotkań z Architekturą podczas trwania targów BUDMA.

5.3. Całkowita pula nagród wynosi 40.000 zł. Dzieli się ją następująco:

Nagroda I	20.000 zł
Nagroda II	12.000 zł
Nagroda III	8.000 zł

Nagroda specjalna dla studentów w formie wyróżnienia (dyplomu)

5.4. Jury dokona wyboru trzech prac nagrodzonych i jednej pracy wyróżnionej w formie dyplomu. Wybór musi być dokonany większością głosów.

5.5. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania mniejszej niż wymieniona w powyżej liczby nagród i wyróżnień, w zależności od liczby nadesłanych prac i od oceny ich poziomu.

6. Kryteria oceny prac i eliminacji wstępnej

6.1. Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad określania stopnia innowacyjności prac konkursowych zawartych w podpunkcie 1.7. Regulaminu.

7. Publikacje:

Dokumentacja konkursowa dostępna będzie w bieżącym i kolejnych wydaniach czasopisma „Architektura i Biznes”, jak również od 1 lutego 2007 r. będzie dostępna, także w wersji niemiecko- i angielskojęzycznej, do pobrania w formie pliku, ze strony internetowej www.architekturaibiznes.com.pl.

8. Formularz i deklaracja autora:

8.1. Formularz i deklarację autora można pobrać ze strony www.architekturaibiznes.com.pl

Obejmują one następujące informacje:

- nazwa zrealizowanego projektu
- adres obiektu
- krótki opis
- inwestor
- autor planu
- deklaracja autora
- biura partnerskie/ współpracownicy

- ukończenie prac
- koszty budowy
- kubatura brutto
- powierzchnia użytkowa
- fotograf(owie)
- deklaracja zgody inwestora
- deklaracja zgody fotografów
- deklaracja zgody na publikację

9. Postanowienia końcowe

9.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do uzupełniania listy patronów w trakcie organizacji całego przedsięwzięcia.

9.2. Wszystkie zmiany w Regulaminie wymagają zachowania formy pisemnego aneksu do Regulaminu.

9.3. W kolejnych, corocznych edycjach konkursu tematyka ulegać będzie zmianom. Temat każdej z edycji, po wprowadzeniu ewentualnych zmian wynikających z bieżących doświadczeń przy realizacji konkursu, powtarzany będzie w cyklu trzyletnim. Tematem przewodnim konkursu w 2007 roku będzie "Innowacyjność w aspekcie architektury koloru"