

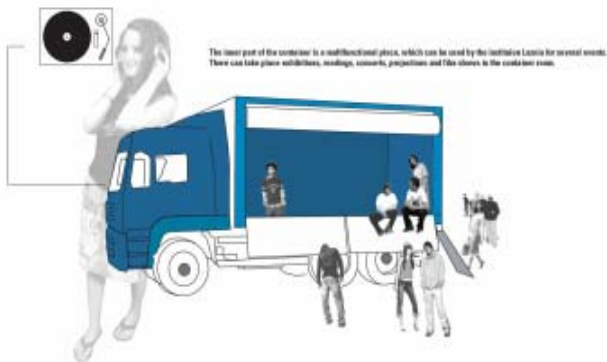
14 - 30 października 2005

Wystawa prac zgłoszonych do konkursu Galerii Zewnętrznej Miasta Gdańska
I edycja Międzynarodowego Konkursu „Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska”

Elżbieta i Emil Ciešlar, Hsia-Fei Chang, Front Studio (Yen Ha i Ostap Rudakevych), Wang Fu, Tuomo Manninen, Daniel Milohnic i Alexander Rijkers, Philippe Rahm.

Wystawa pokonkursowa „Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska” to materialny ślad działań projektowych, jakich podjęli się artyści w stosunku do przestrzeni otwartej dzielnicy Dolne Miasto. Stanowią one odpowiedź na oczekiwania, jakie niesie w sobie idea realizacji dzieł sztuki na terenie postindustrialnym. Zaproponowane do konkursu prace wynikają z przemyśleń na temat potrzeby zniwelowania dystansu pomiędzy Starym a Dolnym Miastem z istniejącymi tam instytucjami kultury. Jako wieloznaczne, prowokujące i obdarzone różnorodnymi możliwościami interpretacyjnymi, spełniają także cele edukacyjne. Artyści zaproponowali prace odwołujące się do sytuacji społeczno-ekonomicznej dzielnicy i codziennego doświadczenia jej mieszkańców.

Na wystawie znalazły się wszystkie projekty konkursowe, m.in. prace nagrodzone:



I nagroda: *LKW Gallery* autorstwa niemieckiego duetu: Daniel Milohnic & Aleksander Rijkers

Projekt zakłada stworzenie trwałego obiektu będącego przestrzenią otwartą, galerią, warsztatem edukacyjnym etc., zorientowanym na różnego rodzaju działania. Obiekt - samochód ciężarowy 'zakleszczony' pod mostem odzwierciedla w swej symbolice sytuację zamknięcia dzielnicy.



II wyróżnienie: *Jour Noir. Towards the diambulism [Biała Noc-Czarny Dzień. W stronę diambulizmu]* projekt artysty szwajcarskiego Philippe Rahm. Praca jest instalacją przestrzenną, świetno-dźwiękową odwołującą się do zmiennych odczuć ciepła i zimna związanego z promieniowaniem słonecznym i temperaturą ciała człowieka.



II wyróżnienie: *Invisible Gate [Niewidzialna brama]* duetu artystycznego FRONT STUDIO – Yen Ha & Ostap Rudakevych z USA. Projekt zakłada optyczne zniwelowanie granicy podziału między dzielnicą Dolne Miasto a Starówką Gdańska. Artyści zaproponowali wyłożenie połowy estakady okładziną z polerowanej stali nierdzewnej 'dematerializując' architekturę ciągu komunikacyjnego.

Wystawa czynna do 30 października 2005
od wtorku do niedzieli, w godz. 12.00-18.00

Otwarcium wystawy towarzyszy symposium:

Działania artystyczne w przestrzeni publicznej. Aspekty estetyczne i społeczne

14 -15 października 2005

godz. 12.00-16.30

Symposium poświęcone jest prezentacji sztuki współczesnej w przestrzeniach publicznych w szczególności miejskich i postindustrialnych. Uczestnicy przybliżą w swych wystąpieniach istniejące na świecie projekty artystyczne o charakterze rewitalizacyjnym. Wymiana doświadczeń w zakresie działań interwencyjnych w obszarze sztuki w wielkich aglomeracjach, będzie podstawą do dyskusji na temat potrzeby i wpływu projektów artystycznych na społeczną transformację w zdegradowanych dzielnicach.

Program

Piątek, 14 października

12.00 - 12.30 Małgorzata Zwolicka, CSW Łaźnia – Prezentacja projektu Galerii Zewnętrznej Miasta Gdańska

Dorota Adamska, Biuro Rozwoju Miasta Gdańska – przedstawienie wyników konkursu na zagospodarowanie Dolnego Miasta

12.30 - 13.00 Maria Hussakowska, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii Sztuki, „Artysta w przestrzeniach miejskich; pomiędzy dandyzmem a trybalizmem”

13.00 - 13.30 Maria Anna Potocka, Bunkier Sztuki „Projekcje Krzysztofa Wodiczki”

13.30 - 14.00 przerwa

14.00 - 14.45 Peter Herbstreuth, krytyk sztuki, Berlin, Niemcy, „Sztuka w architekturze”

14.45 - 15.30 Norbert Weber, Port of Art, Kotka, Finlandia, „Artscape Norland”

15.30 - 16.00 dyskusja

16.00 - 17.00 prezentacja efektów 6 miesięcznych warsztatów edukacyjno-artystycznych prowadzonych przez Centrum sztuki współczesnej „Łaźnia” na Dolnym Mieście „Wędrowcy”

17.00 wernisaż wystawy prezentującej prace zgłoszone na I edycję Konkursu „Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska” i wręczenie nagród autorom zwycięskich projektów

Sobota, 15 października

12.00 - 12.30 Piotr Lorens, Politechnika Gdańska, wydział architektury, „Rola kultury w procesie rewitalizacji miast”

12.30 - 13.15 Halina Taborska, WSH, Pułtusk, „Miejsce współczesnej sztuki publicznej – pojęcia i przykłady”

13.15 - 13.45 Piotr Krajewski, WRO Center, „Od monumentu do marketu”

13.45 - 14.30 Mariette Dolle, curator, Utrecht, The Netherlands, „Poza Leidsche Rijn. Rząd + sztuka = innowacja”
dyskusja

wstęp wolny

Koordinacja:

Karolina Grabowicz, Alina Grycel, Małgorzata Taraszkiewicz-Zwolicka

Patronat honorowy:

Donald Tusk, Wicemarszałek Sejmu RP

Waldemar Dąbrowski, Minister Kultury RP

Organizatorzy:

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia / Łaznia Centre for Contemporary Art

ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk tel.: 058 305 40 50 fax.: +58 305 26 80

www.laznia.pl

Urząd Miasta Gdańska www.gdansk.pl

Sponsorzy: SKM Gdańsk, Ministerstwo Kultury RP, Simpro Invest Media, Zakład Poligraficzny Normex

patroni medialni/ media patronage:

Architektura-murator, culture.pl, trójmiasto.pl, artinfo.pl, obieg.pl, gdańsk-life.com, o2.pl, gazeta wyborcza, empik, Magazyn Sztuki, Radio Gdańsk, Echo Miasta, Radio Gdańsk, Towarzystwo Urbanistów Polskich O/Gdańsk.